

**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN DAN UPAYA PENCAPAIAN
RANAH PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BAGI SISWA
TUNAGRAHITA
DI KELAS VII SEKOLAH LUAR BIASA NEGERI BATANG**

Tahun Pelajaran 2020/2021



SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Islam (S.Pd)

Oleh:

Ahmad Setiawan

NIM : G000160039

NIRM : 16/X/02.2.1/0334

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020**

NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 17 Oktober 2020

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Di

Surakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah melakukan pembimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan Skripsi yang berjudul:

**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN DAN UPAYA PENCAPAIAN
RANAH PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BAGI SISWA**

TUNAGRAHITA

DI KELAS VII SEKOLAH LUAR BIASA NEGERI BATANG

Tahun Pelajaran 2020/2021

Yang ditulis oleh:

Nama : Ahmad Setiawan

NIM/NIRM : G 000 160 039 / 16/X/02.2.1/0334

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk di munaqasyahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd).

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing



Drs. Zaenal Abidin, M.Pd.,

NIDN. 0601095901



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS AGAMA ISLAM
Jl. A. Yani. Tromol Pos 1. Pabelan Kartasura. Telp. (0271) 71741, 719483
Fax. 715448 Surakarta 57102

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul : PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN DAN
UPAYA PENCAPAIAN RANAH
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM BAGI SISWA *TUNAGRAHITA* DI KELAS
VII SEKOLAH LUAR BIASA NEGERI BATANG
TAHUN PELAJARAN 2020/2021

Penyusun : Ahmad Setiawan
NIM : G 000 160 039
NIRM : 16/X/02.2.1/0334
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Tanggal Ujian : Jum'at, 6 November 2020

Telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam
(S.Pd.)



Surakarta, 17 Oktober 2020
Dekan

(Drs. Syamsul Hidayat, M.Ag.)
NIDN. 0605096402

Penguji 1

(Drs. Zaenal Abidin, M.Pd.)
NIDN. 0601095901

Penguji 2

(Drs. Saifuddin Zuhri, M.Ag.)
NIDN. 0625055901

Penguji 3

(Dra. Chusriatun, M.Ag.)
NIDN. 0619055801

PERNYATAAN KEASLIAN



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Setiawan
NIM : G 000 160 039
NIRM : 16/X/02.2.1/0334
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang telah ada sumber rujukannya.

Surakarta, 17 Oktober 2020

Hormat Saya,



Ahmad Setiawan

NIM. G 000 160 039

MOTTO

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِهِمْ بِالتِّي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ
عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ
(النحل : ١٢٥)

“Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk.”

(Q.S. An-Nahl: 125)¹

¹ PT Insan Media Pustaka, “*Kitab Al-Qur’an Al-Fatih Dengan Alat Peraga Tajwid Kode Arab*”, (Jakarta: PT Insan Media Pustaka, 2012), 281

PERSEMBAHAN

Karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Waris dan Ibu Gendruk yang selalu memberi do'a dan dukungan hingga saya bisa menyelesaikan kuliah ini.
2. Kakak-kakak saya tercinta Surniyah dan Suinah yang selalu memberi do'a dan semangat.
3. Para keponakan saya Rofiq, Kholil, Anis, dan Safia yang memberi dorongan semangat.
4. Iqbal Setiawan dan Abi Resanto yang telah memberi tumpangan kost dan juga wifi.
5. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Agama Islam angkatan 2016.
6. Almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	Te (dengan titik

			di bawah)
ظ	za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik ke atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
ه	ha’	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	ya’	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

عَدَّة	Ditulis	‘iddah
--------	---------	--------

3. Ta’ marbūṭah

- a. Bila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	Hibah
جزية	Ditulis	Jizyah

(ketentuan ini tidak diberlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikhendaki lafal aslinya).

Bila diikuti kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan “h”.

كرامة الأولياء	Ditulis	karāmah al-auliya’
----------------	---------	--------------------

- b. Bila ta' marbūṭah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dammah ditulis “t”

زكاة الفطر	Ditulis	zakātul fitri
------------	---------	---------------

4. Vokal Pendek

-----َ-----	Kasrah	Ditulis	I
-----ا-----	fathah	Ditulis	A
-----و-----	ḍammah	Ditulis	U

5. Vokal Panjang

fathah + alif → contoh: جاهلية	Ditulis	ā → jāhiliyah
fathah + alif layyinah → contoh: جاهلية	Ditulis	ā → yas' ā
kasrah + ya' mati → كريم	Ditulis	ī → karīm
ḍammah + wāwu mati فروض	Ditulis	ū → furūd

1. Vokal Rangkap

fathah+ ya' mati → contoh: بينكم	Ditulis	ai → bainakum
fathah + wāwu mati → قول	Ditulis	au → qaulum

2. Huruf Sandang "ال"

Kata sandang "ال" ditransliterasikan dengan “al” diikuti dengan tanda penghubung “-“, baik ketika bertemu dengan huruf qamariyyah maupun huruf syamsiyyah; contoh:

القلم	Ditulis	al-qalamu
الشمس	Ditulis	al-syamsu

3. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf capital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti ketentuan EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf kapital; contoh:

وما محمد الا رسول	Ditulis	Wa mā Muhammadun illa rasūl
-------------------	---------	-----------------------------

ABSTRAK

Sekolah Luar Biasa Negeri Batang atau biasa disebut SLB N Batang merupakan sekolah untuk anak berkebutuhan khusus dengan jenjang SD, SMP, dan SMA dalam satu kepengurusan. Diantara penderita berkebutuhan khusus yang ada di SLB ini adalah penderita *tunagrahita* atau siswa yang memiliki kecerdasan jauh di bawah normal. Penerapan metode dan cara penyampaian materi merupakan kunci dari guru agar siswa *tunagrahita* mampu memahami materi pelajaran. Pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa diharapkan mencapai hasil belajar yang mencakup tiga ranah pembelajaran yaitu *kognitif*, *afektif*, dan *psikomotorik*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan metode pembelajaran, upaya dalam mencapai ranah-ranah pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan kendala guru Pendidikan Agama Islam dalam penerapan metode pembelajaran.

Pada penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan studi lapangan di SLB N Batang. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dan juga dokumentasi yang didapat langsung dari sekolah. Penelitian ini menggunakan pendekatan diskriptif kualitatif yang diawali dengan mreduksi data, kemudian penyajian data dan penarikan kesimpulan menggunakan metode deduktif.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa metode yang digunakan guru pada pembelajaran PAI yaitu metode ceramah, metode penugasan, metode drill, dan metode demonstrasi. Dalam proses pembelajaran guru menyampaikan materi menggunakan bahasa yang sederhana kadang dibantu dengan bahasa isyarat agar siswa *tunagrahita* mudah memahami. Pemberian tugas disesuaikan dengan kemampuan siswa. Selain itu upaya yang dilakukan dalam mencapai ranah *kognitif* yaitu dengan perlahan-lahan dan tidak memaksakan, pada ranah *afektif* dengan pemberian reward dan ceramah yang mudah dimengerti, dan pada ranah *psikomotorik* dengan cara latihan langsung maupun demonstrasi.

Kata Kunci: Metode pembelajaran PAI siswa *tunagrahita*, ranah pembelajaran.

ABSTRACT

Batang Extraordinary School or so-called SLB N Batang is a school for children with special needs with SD, SMP, and SMA levels in one management. Among the people with special needs in this special school are people with mental retardation or students who have intelligence far below normal. The application of methods and methods of delivering material is the key for the teacher so that mentally retarded students are able to understand the subject matter. In the subject of Islamic Religious Education students are expected to achieve learning outcomes that include three learning domains, namely the cognitive, affective, and psychomotor domains. The purpose of this study was to determine the learning methods and their application by Islamic Education teachers as well as the efforts of Islamic Religious Education teachers in achieving these learning domains and the constraints of Islamic Education teachers in implementing learning methods.

In this study using a qualitative approach with field studies at SLB N Batang. Data collection techniques by observation, interviews, and also documentation obtained directly from the school. This study uses a qualitative descriptive approach that begins with data reduction, then data presentation and drawing conclusions using the deductive method.

From the results of this study it can be concluded that the methods used by the teacher in Islamic Education learning are the lecture method, the assignment method, the drill method, and the demonstration method. In the learning process the teacher delivers material using simple language, sometimes assisted by sign language so that mentally retarded students easily understand. Giving assignments adjusted to student abilities. In addition, the efforts made in reaching the cognitive realm are slowly and not forcefully, in the affective realm by giving rewards and easy-to-understand lectures, and in the psychomotor realm by means of direct training and demonstrations.

Keywords: PAI learning methods for mentally retarded students, the realm of learning.

KATA PENGANTAR

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا ، مَنْ يَهْدِهِ
اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ

Segala puji bagi Allah swt yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah hingga zaman islamiyah seperti saat ini.

Dalam skripsi ini menggambarkan mengenai penerapan metode pembelajaran PAI serta upaya guru PAI dalam membawa siswa *tunagrahita* dalam mencapai hasil belajar yang terdiri dari tiga ranah pembelajaran yaitu ranah *kognitif*, *afektif*, dan *psikomotorik*. Selain itu, di dalam skripsi ini juga di jelaskan mengenai faktor-faktor penghambat dalam penerapan metode pembelajaran pada siswa *tunagrahita* kelas VII Sekolah Luar Biasa Negeri Batang.


Dengan selesainya skripsi ini, penulis menyampaikan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam.
2. Dr. Mohammad Ali, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam.

3. Drs. Zaenal Abidin, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya dan kesabaran yang tulus dalam membimbing penulis untuk menyusun skripsi ini dengan penuh keikhlasan.
4. Segenap Dosen Fakultas Agama Islam yang dengan tulus dan ikhlas memberikan ilmu yang bermanfaat.
5. Seluruh karyawan Tata Usaha Fakultas Agama Islam yang telah memberikan arahan dan pelayanan yang baik.
6. Kepala Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta serta karyawan yang telah memberikan referensi penelitian.
7. Sujarwo, S.Pd., selaku kepala SLB N Batang dan juga seluruh karyawan dan guru yang telah memberikan izin penelitian dan juga informasi pendukung pada penelitian skripsi ini.

Akhirnya, semoga amal baik beliau diterima Allah swt dan diberikan sebaik-baiknya balasan, aamiin. Dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan bagi penulis pada khususnya.

Surakarta, 17 Oktober 2020



Ahmad Setiawan

NIM. G 000 160 039

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN TRANSLITERASI	vii
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Metode Penelitian.....	6
1. Jenis penelitian.....	6
2. Pendekatan penelitian.....	6
3. Sumber data.....	7
4. Penarikan Kesimpulan.....	8

5. Subjek penelitian.....	8
6. Teknik pengumpulan data.....	9
7. Metode analisis data.....	11
8. Keabsahan data	13

BAB II : LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Pustaka	15
B. Tinjauan Teoritik.....	18
1. Metode Pembelajaran.....	18
2. Pendidikan Agama Islam	24
3. <i>Tunagrahita</i>	28
4. Ranah Pembelajaran.....	33

BAB III : DESKRIPSI DATA

A. Gambaran Umum SLB N Batang.....	42
1. Letak Geografis.....	42
2. Profil Sekolah.....	42
3. Visi dan Misi Sekolah	46
4. Daftar Guru SLB N Batang.....	47
5. Daftar Siswa Kelas VII SLB N Batang	51
B. Penerapan Metode Pembelajaran PAI bagi Siswa <i>Tunagrahita</i> di Kelas VII SLB N Batang.....	51
1. Keadaan Siswa <i>Tunagrahita</i> Kelas VII SLB N Batang	51
2. Penerapan Metode Pembelajaran PAI di SLB N Batang	55

C. Pencapaian Ranah Pembelajaran PAI	61
1. Ranah <i>Kognitif</i>	62
2. Ranah <i>Afektif</i>	64
3. Ranah <i>Psikomotorik</i>	65
D. Kendala Penerapan Metode Pembelajaran dan Pencapaian	
Ranah Pembelajaran PAI Siswa <i>Tunagrahita</i> Kelas VII	
SLB N Batang.....	66
1. Dari Siswa.....	67
2. Dari Orang Tua Siswa	68
3. Dari Sekolah.....	68

BAB IV : ANALISIS DATA

A. Penerapan Metode Pembelajaran PAI bagi Siswa <i>Tunagrahita</i>	
di Kelas VII SLB N Batang.....	69
1. Keadaan Siswa Kelas VII SLB N Batang	69
2. Penerapan Metode Pembelajaran PAI pada Siswa	
<i>Tunagrahita</i> di kelas VII SLB N Batang.....	72
B. Pencapaian Ranah Pembelajaran PAI Siswa <i>Tunagrahita</i> Kelas	
VII SLB N Batang.....	80
1. Ranah <i>Kognitif</i>	80
2. Ranah <i>Afektif</i>	83
3. Ranah <i>Psikomotorik</i>	85
C. Kendala Penerapan Metode Pembelajaran dan Pencapaian	
Ranah Pembelajaran PAI di Kelas VII di SLB N Batang	86

1. Dari Siswa.....	87
2. Dari Orang Tua Siswa	87
3. Dari Sekolah.....	88

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan.....	89
B. Saran.....	91

DAFTAR PUSTAKA.....	92
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	94
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel. 1	Identitas Sekolah, 43.
Tabel. 2	Data Pelengkap, 44.
Tabel. 3	Kontak Sekolah, 44.
Tabel. 4	Data Periodik, 44.
Tabel. 5	Sanitasi Sekolah, 46.
Tabel. 6	Daftar Guru SLB Negeri Batang, 50.
Table. 7	Daftar Siswa Kelas VII SLB Negeri Batang, 51.